

Léonard Delarche

<http://leonarddelarche.fr/> | leonard.delarche@gmail.com | itch.io

Contents

[\[ENG\] World building: Soleil \(extract\)](#)

[\[FR\] Ecriture: extrait](#)

[ENG] World building: Soleil (extract)

Soleil tells the story of two twins, travelling the country of Shambhala and looking for their missing mentor. I was mostly in charge of the world building aspect.

The whole team decided to lay the ground for our concept and story after the eponym Vocaloid song, [Soleil](#).

We set our game in Shambhala, an imaginary country freely inspired by Tibet and Tibetan Buddhism, where Magic has been banished after a traumatic on-going event, the Corruption.

The country of Shambhala

Capital city : Kalapa

Political System : Theocracy

The country in its whole is led by an institution called The Council, composed of the head of Military forces, the head of Justice and the Lama, the religion's figure of authority. Although the decisions are made through a common consensus, the Lama's voice can tip the scale when a disagreement occurs.

The governance is then divided between nine smaller regions, ruled by a **Leader**. The country is composed of **nine (9) regions**, each of them ruled by a **Leader**.

If the Lama happens to be unable to govern (too young, absent, or deceased) , the Council's Chief (the **Regent**) takes their place.

- **Before the Banishment of Magic**

Before the Banishment, two Councils coexisted: one composed of magicians, and one of the clergy. .

After the Corruption occurred, the Lama proclaimed the Banishment. The Magical Council was taken down and its members imprisoned.

The Religious Council (and with it the Regent) was then free to fully rule the country with the approval of the people of Shambhala. It then became the one we know to this day.

Magic

Magic always existed in the form of **invisible streams passing through every living organism and sentient being**. To use it, one must be able to use the surrounding streams and to concentrate them in one point. Every human being can use magic with the help of a **Catalyst**, that allows the streams to get through the user's body and to be transformed in whatever shape desired.

The control of magic can be **learned**, either by **studying** (with books) or by **teaching** (with a master).

When a living organism dies, the magic stream running through them returns to the surrounding streams.

Guilds of Magicians always existed but with the Corruption, the Banishment and the ensuing Magician-hunt, most of them disappeared. Those remaining merged into a unique Guild to maximise their surviving chances. The Inquisition hunts down the last Magic users but doesn't know that this last Guild has survived.

The Purification is a spell invented by the twins' Mentor. Only he and the twins know its existence and how to use it.

The Corruption

The whole concept of "Corruption" in Shambala is deeply linked to one's use of magic streams. If an "infected" (comment?/par quoi?) magic stream happens to be used, the most likely outcome for the user is to become infected as well. These people are called **Tainted Ones**.

- ★ In the case **a human used magic** (or has been living close to a magician) before being infected, there is a small chance for them to become Tainted Ones if attacked by one.
- ★ **Living beings who do not use magic streams are not immune to Corruption** if they happen to live near Tainted Ones. In case of contamination, these people will remain asymptomatic carriers of the Corruption as long as they refrain from using magic and keep safe distance with Tainted Ones. However, the probability of transmitting the Corruption is as high as if they were Tainted Ones.

At first, the incubation period was about a week. Nowadays, with the Corruption proliferation, it has shrunk to only a few minutes.

Upon death, a Tainted One still follows the same rules as any other person. It's magic stream's spills into surrounding streams, including the ones of living organisms. The only way to avoid this spillage of Corruption is through the process of Purification, saving Tainted Ones at the same time.

Only the Lama and the Council know these facts about the Corruption. However, **no one knows** about the Purification spell among them.

[FR] Ecriture: extrait

Cet extrait est tiré d'une séance de role-play.

Personnages

- ★ **Shôta** est un professeur de magie de l'école d'Ilukaan. Il souffre d'un trouble de stress post-traumatique causé par la mort de son fiancé - dont il a été le témoin indirect -, et replonge chaque année dans un épisode dépressif à l'approche de l'anniversaire de sa mort.
- ★ **Porrim** est l'une de ses élèves les plus proches, ainsi que l'une des préfet-ète-s de l'école. Elle-même sortant d'un épisode dépressif grave, après avoir été épaulée par Shôta durant sa guérison, elle tâche de lui rendre la pareille en lui maintenant la tête hors de l'eau autant qu'elle le peut.

Extrait

L'attente n'est guère longue. Au bout de quelques minutes à peine, un sifflement s'élève lentement dans le couloir, jusqu'à ce que son autrice soit suffisamment proche pour que tu puisses l'apercevoir et, ainsi, la nommer. Non pas que tu n'as pas reconnu Porrim dès l'instant même où le son s'est mis à résonner dans la bâtisse, cela dit - qui d'autre aurait-ce pu être, si ce n'est la préfète elle-même ? Son arrivée, pile à l'heure, te fait quitter le mur contre lequel tu t'étais adossé un peu plus tôt. Tes iris sombres se posent un instant sur son foulard, bleu comme le saphir qu'elle est si fière d'arborer à son oreille, avant d'être attirés par son large sourire qui, l'espace d'un bref moment, te semble faiblir quelque peu. Mais juste une seconde, avant qu'un rire ne s'échappe finalement de ses lèvres peintes en rouge lorsque vos regards se croisent.

Tu as bien remarqué qu'elle allait mieux et qu'elle semblait plus heureuse, ces derniers jours. Loin est le temps où vous sombriez tous les deux. Comme deux âmes en perdition, uniquement mues par la force de l'habitude, venant s'échouer le soir sur un coin de canapé du dôme, avant de recommencer la même mascarade le lendemain. Faisant comme si de rien n'était.

Aujourd'hui, Shôta, tu sombres seul.

Tu préfères les choses ainsi. Porrim mérite de remonter la pente, et la voir réussir te rend plus fier que tu ne l'as jamais été. Il ne faudrait guère de temps encore pour qu'Ilukaan ne retrouve la Maryam telle qu'elle l'a toujours connue, pleine de vie et d'amour pour son prochain. Tu ne te fais pas de soucis pour ça. Tu ne t'en fais plus depuis ce fameux matin où, après avoir presque fatalement touché le fond, elle avait montré une détermination certaine à vouloir sortir de ce cercle vicieux et, pensait-elle, sans fin.

Elle te salue, et la Porrim du passé s'estompe pour laisser place à celle, presque radieuse, du présent. Le coin de tes lèvres remonte un peu, caché derrière ton écharpe. Peut-être, toi aussi, réussiras-tu à en sortir.